

LA CURIOSITA' ANTEPRIMA DOMANI A RIMINI DEL DOCUMENTARIO «MADE IN UMBRIA»

## La battaglia di Annibale al Trasimeno in 3D

— TUORO —

**L'IMPRESSIONE** sarà quella di rivivere in prima persona la Battaglia del Trasimeno del 217 a.C trasportati direttamente sul campo della battaglia che le truppe cartaginesi di Annibale e quelle romane guidate da Caio Flaminio combatterono sulle sponde del lago. E il merito è di un'opera senza precedenti, «Annibale al Trasimeno» (nella foto), un documentario in 3D che domani sarà in anteprima a Rimini, al Festival del mondo antico e domenica alle 21 verrà proiettato in prima assoluta al Teatro dell'Accademia di Tuoro.

La ricostruzione della battaglia del Trasimeno attraverso le tecniche di character animation rappresenta una novità assoluta nel campo della documentaristica visto che è la prima volta che questo tipo di animazione in tre dimensioni viene applicata a un documentario storico-scientifico (con tanto di consulenza del professore Giovanni Brizzi, ordinario di storia romana all'Università di Bologna). La rivoluzionaria idea è del Comune di Tuoro e dello studio perugino Poliovale (esperto in realizzazioni architettoniche in 3D) ed è stata realizzata da due registi perugini, Luca Palma e Ernesto Vigneri che

hanno effettuato sequenze video dove sono stati ricreati tutti gli elementi. Il risultato è un suggestivo film di 45 minuti dove le azioni avvengono in uno scenario ricostruito in computer grafica. Le azioni dai soldati dei due eserciti sono state come una partitura d'orchestra utilizzando e modellando azioni animate in 3D, prima facendo agire un 'attore' per volta e poi assemblando i movimenti in un'unica composizione. Il punto di partenza sono state le tavole illustrate di Donato Spedaliere, la sceneggiatura è di Antonella Valoroso e sono stati usati i più sofisticati software di computer grafica, gli stessi del cinema di animazione.

