

la stagione estiva da assegnare con bando pubblico a imprese che già operano sul territorio. Per il centro

territorio, visto il senso di insicurezza percepito da cittadini e imprese. Tasto dolente toccato dall'associa-

da regionale di 5,50), superato solo da 4 Comuni. Per i negozi, infine, il coefficiente è 4,19 contro una me-

te i soldi pubblici per elevare l'economia globale del Comune". La Confcommercio chiede poi di mi-

costruire insieme un progetto da realizzare durante la legislatura".

Simona Billi

Tuoro Presentato a Rimini lo straordinario documentario tridimensionale Come "partecipare" alla battaglia del Trasimeno

TUORO - Vi piacerebbe assistere "dal vivo" alla battaglia del Trasimeno, quella che nel 217 a.C. vide le legioni del console Caio Flaminio soccombere sotto l'urto delle truppe cartaginesi di Annibale Barca (ovviamente senza il rischio di prendersi un colpo di gladio o di lancia)? Ebbene adesso è possibile, grazie ad un avanzatissimo documentario in 3D realizzato per iniziativa del Comune di Tuoro ("Annibale al Trasimeno", di Luca Palma ed Ernesto Vigne-

ri) e presentato ieri, in anteprima nazionale, all'XI edizione del Festival del mondo antico di Rimini. Novità assoluta nell'ambito della documentaristica storica per le tecniche usate, "Annibale al Trasimeno" sarà proiettato al teatro dell'Accademia di Tuoro domenica, alle 21. Si tratta di un prodotto unico nel suo genere, realizzato con la consulenza storico-scientifica di Giovanni Brizzi, ordinario di Storia romana all'Università degli Studi di Bologna e

studioso di fama internazionale. Le immagini conducono lo spettatore all'interno della terribile battaglia combattuta da Cartaginesi e Romani, sulle rive del Trasimeno con un realismo eccezionale. La ricostruzione dello scontro è stata infatti realizzata attraverso tecniche di character animation. In pratica, utilizzando modelli virtuali piuttosto che attori e scenari reali, lo studio perugino Poliovale di Luca Palma e Ernesto Vigneri ha costruito sequenze video in

cui tutti i singoli elementi - paesaggi, armi, costumi, movimento delle masse e dei singoli attori - sono stati ricreati coniugando la cura per l'immagine con l'attendibilità storica e scientifica dei particolari. Nato da un'idea di Ermanno Gambini, studioso della Geografia storica del Lago Trasimeno (nell'ambito del progetto dell'Atlante linguistico dei laghi italiani, di cui è capofila l'Ateneo perugino), "Annibale al Trasimeno" è stato realizzato anche con il pre-

zioso contributo dell'illustratore Donato Spedalieri, mentre la sceneggiatura è stata curata da Antonella Valoroso. "Annibale al Trasimeno" sarà prodotto in dvd a supporto del nuovo Centro di documentazione sugli studi annibalicci di Tuoro, che verrà inaugurato in autunno a palazzo del Capra. Intanto, nel periodo estivo, il documentario sarà proiettato ogni settimana, a beneficio dei turisti e dei visitatori di Tuoro.

Sergio Spaccapelo